



Hans Ehrich

„Für meine Arbeit war immer wichtig:
Creating for tomorrow with a foothold on yesterday.“

*"An important aspect of my work has always been:
Creating for tomorrow with a foothold on yesterday."*

Hans Ehrich
(Schweden/Sweden)

Geboren 1942
Born in 1942

Gründungsdirektor und leitender Direktor von A&E Design AB, Stockholm.
Der schwedische Industriedesigner Hans Ehrich, als Sohn schwedischer und deutscher Eltern 1942 in Helsinki, Finnland, geboren, lebte und lernte in ganz Europa: in Finnland, Schweden, Deutschland, Schweiz, Spanien und Italien. Er studierte von 1962 bis 1967 Metall- und Industriedesign am National College of Arts, Crafts and Design (Konstfackskolan) in Stockholm. 1965 führten ihn Studien als Designer nach Turin und Mailand. 1968 war Ehrich zusammen mit Tom Ahlström Gründungsdirektor von A&E Design AB, das er heute noch als Direktor leitet, zwischen 1982 und 2002 war er geschäftsführender Direktor von Interdesign AB, Stockholm.

Er gestaltet für Alessi, Anza, Arjo, ASEA, Cederroth, Colgate, Fagerhults, Gustavsberg, Jordan, Norwesco, PLM, RFSU, Siemens, Turn-O-Matic, Yamagiwa und viele andere Unternehmen.

Ehrichs Arbeiten waren in zahlreichen Ausstellungen in Europa und Übersee vertreten und werden in vielen Sammlungen im In- und Ausland gezeigt. Ihm wurden viele Auszeichnungen verliehen: Swedish State Award to Artists, Industrial Designer of the Year, Excellent Swedish Design, Classic Design Award, Roter Punkt für höchste Designqualität, Design Preis Schweiz sowie zahlreiche weitere nationale und internationale Design-Preise.

Co-founder and leading director of A&E Design AB, Stockholm.

The Swedish industrial designer Hans Ehrich was born of Swedish and German parents in 1942 in Helsinki, Finland, and raised and educated all over Europe: in Finland, Sweden, Germany, Switzerland, Spain and Italy. He studied metalwork and industrial design at the National College of Arts, Crafts and Design (Konstfackskolan), Stockholm, from 1962 to 1967. In 1965, his studies as a designer took him to Turin and Milan. In 1968, with Tom Ahlström, Ehrich was a co-founder and director of A&E Design AB, a company which he still heads, and between 1982 and 2002, he was managing director of Interdesign AB, Stockholm.

Ehrich designs for Alessi, Anza, Arjo, ASEA, Cederroth, Colgate, Fagerhults, Gustavsberg, Jordan, Norwesco, PLM, RFSU, Siemens, Turn-O-Matic, Yamagiwa, and many other companies.

His work has been shown in exhibitions and collections all over Europe and in America and Japan. He has received numerous awards: Swedish State Award to Artists, Industrial Designer of the Year, Excellent Swedish Design, Classic Design Award, Roter Punkt für höchste Designqualität, Design Preis Schweiz, and numerous other national and international design awards.